



Перспективный план организованной деятельности на 2023-2024 учебный год, на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения музыкального руководителя Ергариной И.Н.

Дошкольная организация : Актыобинский коррекционный детский сад для детей с особыми образовательными потребностями
Группа дошкольной организации: Предшкольная группа «Светлячок» детей с расстройством аутичного спектра
Возраст детей: 5лет
На какой период составлен план : Сентябрь 2023 год

Месяц	ОД	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	Музыка	<u>Диагностика</u> Изучение эмоциональной отзывчивости на музыку, ладового и звуковысотного чувства, развития музыкального слуха голоса и ритма., ритмических двигательных способностей, возможностей самовыражения. Игра в лошадки» П.И.Чайковский <u>Коррекционные приёмы</u> «Василёк» Р.н.п. «Листики» Гомоновой Вот какое платье у Алёны» Филиппенко 1.Обучать детей навыкам хорового пения. Развивать восприятие музыки спокойного характера, ласкового настроения, негромкого звучания. Формировать навыки игры соревновательного характера. воспитание нравственно- эстетического поведения <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика: «Надуй шарик» Логоритмическое упражнение №012 «Ёжик и барабан» 2.Учить правильно дышать.(брать дыхание между музыкальными фразами) во время пения. Развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастным характером музыки. Воспитывать желание рассуждать о музыке. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика: «Качели» Логоритмическое упражнение №018 «Это я» Музыкальная логоритмика №2 «Весёлая логоритмика» 1.Продолжать учить слаженному пению, естественным голосом (без крика). Развивать умение обыгрывать знакомые песни. Воспитывать желание активного участия в музыкальной деятельности, добрые отношения к близким, друзьям. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика: «Часики» Логоритмическое упражнение №060 «Хозяйюшка»

	Пальчиковая гимнастика №019 «Семья» 2. Учить правильно дышать (брать дыхание между музыкальными фразами) во время пения Развивать ритмический и тембровый слух. Учить слышать в музыке средства музыкальной выразительности. Развивать музыкальное восприятие. Воспитывать стремление выражать свои впечатления через музыку и движения. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой» Логоритмическое упражнение №108 «Радуга-дуга»
	1. Обучать вокально-хоровым и музыкально-ритмическим навыкам. Развивать чувство ритма посредством ударных детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, барабан, тамбурин. Формировать слуховое внимание. Воспитывать концентрацию внимания. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика: «Бегемотик» Логоритмическое упражнение №22 «Мачик» 2. Учить выполнять движения с предметами (игрушками) под музыку, непринуждённо, ритмично, развивать умение слушать и выражать смену настроения в музыке. Формировать умение согласовывать свои действия с партнёром. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика: «Регулировщик» Логоритмическое упражнение №07 «Грузовик» Музыкальная логоритмика №31 «Паровоз»
	1. Учить восприятию средств выразительного пения. Развивать умение определять характер музыки, ладотональный слух. Расширять объёмы исполняемых песен и попевок, связанных с образом природы. Воспитывать стремление выражать свои впечатления через музыку и движения. <u>Коррекционные приёмы</u>
	Дыхательная гимнастика Б.С. Толкачёва Сюжет №1 «Аромат цветов» Логоритмическое упражнение №122 «Вот какой у нас букет» Музыкальная логоритмика №6 «Цветочек» 2. Учить детей чувствовать переход от быстрого темпа к медленному в двухчастной мелодии и показывать это движениями. Развивать слуховую память. Развивать навыки слушания музыки, чувствовать характер произведения. Воспитывать желание импровизировать. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика: «Листопад» Логоритмическое упражнение №007 «Ветер и листья» Музыкальная логоритмика №75

Дошкольная организация : Актюбинский коррекционный детский сад для детей с особыми образовательными потребностями

Группа дошкольной организации: Предшкольная группа «Светлячок» детей с расстройством аутичного спектра

Возраст детей: 5 лет

На какой период составлен план : Октябрь 2023 год

Месяц	ОД	Задачи организованной деятельности
Октябрь	Музыка	1. Учить хороводному шагу, выполнять движения ,согласовывая с текстом песни. Продолжать учить слаженному пению, естественным голосом (без крика). Развивать умение обыгрывать знакомые песни. Воспитывать желание активного участия в музыкальной деятельности. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика: «В лесу» Логоритмическое упражнение № 010 «Садовник» Пальчиковая гимнастика №003 «Компот» 2. Развивать навыки хорового и индивидуального пения, чистого интонирования, протяжного звучания. Обучать движениям в парах, творчески использовать движения в свободной пляске. Развивать представление о жанрах в музыке. Воспитывать желание передавать художественный образ. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика: «Хомячок» Логоритмическое упражнение № 014 «Яблоня» 1. Учить детей самостоятельно строиться парами, выполнять согласованно движения в парах. Учить выполнять движения под музыку непринуждённо, слаженно, ритмично Развивать умение обыгрывать знакомые песни . Воспитывать желание активного участия в муз. деятельности. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой» Логоритмическое упражнение №013 «Капуста» 2. Учить слушать и передавать движениями ярко выраженные ритмические акценты. Упражнять детей в умении использовать мимику и жесты в создании образов. Обучать детей навыкам хорового пения: брать дыхание между музыкальными фразами , выдох расходовать на всю музыкальную фразу, вступать вместе с аккомпанементом, слушать друг друга. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика: «Хомячок» Логоритмическое упражнение № 011 «Овощи» Пальчиковая гимнастика № 005 «Корзина с овощами» 1 Учить навыкам пения, одновременно начинать и заканчивать пение, брать дыхание между короткими музыкальными фразами, правильно произносить слова, проговаривая окончания. Развивать умение выполнять элементарные танцевальные движения. Воспитывать творческую инициативу. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика: «В лесу» Логоритмическое упражнение №016 «По ягоды» Пальчиковая гимнастика №024 «За ягодой»

2. Закреплять практические навыки пения: учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Обращать внимание на артикуляцию. Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. Выполнять движения: прямой голоп и боковой голоп.

Коррекционные приёмы

Дыхательная гимнастика «Дровосек»

Логоритмическое упражнение №004 «Туман»

Музыкальная логоритмика №66 «Паучок ходил по ветке»

1. Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (высокое звучание, низкое звучание). Закреплять практические навыки выразительного пения (усиливая и ослабляя звучание). Закреплять умение петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него. Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки и музыкальными образами.

Коррекционные приёмы

Дыхательная гимнастика по Стрельниковой № 28 «Полное дыхание»

Музыкальная логоритмика «Колоски»

2. Продолжать развивать восприятия звуков по высоте: в пределах квинты-терции.

Развивать звуковысотный слух.

Закреплять навыки пения: учить брать дыхание между музыкальными фразами и удерживать его до конца музыкальной фразы.

Учить выразительно передавать музыкально-игровые образы, двигаться с предметами, свободно ориентироваться в пространстве.

Коррекционные приёмы

Дыхательная гимнастика «Вырасти большой»

Логоритмическое упражнение № 07 «Грузовик» Музыкальная логоритмика №78

Дошкольная организация : Актюбинский коррекционный детский сад для детей с особыми образовательными потребностями
 Группа дошкольной организации: Предшкольная группа «Светлячок» детей с расстройством аутичного спектра
 Возраст детей: 5 лет

На какой период составлен план : Ноябрь 2023 год

Месяц	ОД	Задачи организованной деятельности
Ноябрь	Музыка	1. Учить восприятию средств выразительного пения. Развивать умение определять характер музыки, ладотональный слух. Расширять объёмы исполняемых песен и попевок, связанных с образом природы. Воспитывать стремление выражать свои впечатления через музыку и движения. <u>Коррекционные приёмы:</u> Дыхательная гимнастика: «Листопад» Пальчиковая гимнастика: № 001 «Вышел дождик на прогулку» Логоритмическое упражнение №006 «Осень» 2. Учить детей чувствовать переход от быстрого темпа к медленному в двухчастной мелодии и показывать это движениями. Развивать слуховую память. Развивать навыки слушания музыки, чувствовать характер произведения. Воспитывать желание импровизировать. <u>Коррекционные приёмы:</u> Дыхательная гимнастика: «Дерево на ветру» Логоритмическое упражнение № 007 «Ветер и листья» Музыкальная логоритмика № 84 «Капают дождики» 1. Учить выполнять движения по указаниям педагога. Учить выражать своё настроение в движении. Учить узнавать ранее слышанное музыкальное произведение. Работать над чёткой дикцией во время пения. Учить передавать игровые образы в хороводной игре. <u>Коррекционные приёмы:</u> Дыхательная гимнастика: «Петушок» Логоритмическое упражнение № 051 «Домашние птицы» Музыкальная логоритмика №42 «Петух» 2. Расширять кругозор детей. Учить слушать музыку внимательно, анализируя характер. Тренировать певческое дыхание. Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Отрабатывать проговаривание слов песен. <u>Коррекционные приёмы:</u> Дыхательная гимнастика: «Курочка» Логоритмическое упражнение № 053 «Петух» 1. Учить ходить чётко, в ритм музыки, следить за осанкой. Познакомить детей с элементами русской пляски. Учить ритмично топтать, выделяя движением сильную долю такта, выполнять всем одновременно. Развивать умение петь ровным звуком, не выкрикивая окончания фраз, различать средства музыкальной выразительности. Развивать творческую активность детей, ловкость, сообразительность. <u>Коррекционные приёмы:</u> Дыхательная гимнастика по Стрельниковой № 28 «Полное дыхание» Музыкальная логоритмика № 76 «Пружинки и прыжки» 2. Развивать звуковысотный слух, ритмичность, умение играть на детских ударных инструментах.

	(ударами выделять сильную долю такта). Учить чётко передавать ритмический рисунок песни. Закреплять представление о длинных и коротких звуках. Учить петь выразительно, осмысливая характер песни, её содержание. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика по Стрельниковой №28 «Ушки» Музыкальная логоритмика №10 «Хлопки» Пальчиковая гимнастика №015 «Весёлые ножки» (с массажными мячиками)
	1. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Учить детей рассуждать о музыке, развивать мышление, речь. Активизировать участие в беседе-диалоге. Закреплять умение петь самостоятельно. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика «Ножницы» Логоритмическое упражнение №38 «Стул» 2. Закреплять умение легко бегать по залу на носочках, не наталкиваясь друг на друга, перестраиваться в две колонны и в круг. Учить чередовать движения в зависимости от перемены частей музыки. Учить детей навыкам пения. Работать на дикцией. Учить детей сочетать движения с пением <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика «Пружинка» Музыкальная логоритмика №16 «Ах, два, левой, правой»
	1. Учить детей слышать тембр различных инструментов контрастных групп и использовать их в другом виде деятельности. Учить двигаться ритмично, реагировать и самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Продолжать работать над навыком чистого интонирования, правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика «Паровозик» Логоритмическое упражнение №076 «Мчится поезд» Музыкальная логоритмика №31 «Паровоз» 2. Закрепить умение слушать произведение от начала до конца, понимая общий характер и настроение произведений, различать тембры групп инструментов. Закреплять умения и навыки чистого пения, естественности и протяжности голосоведения Упражнять в ритмичном исполнении основных танцев-ых движений, менять их в соответствии с частями музыки. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика по методике Б.С.Толмачёва «Ветерок», «В лесу» Логоритмическое упражнение №077 «Шофёр» Музыкальная логоритмика №22 «Птички и автомобиль»

Дошкольная организация: Актобинский коррекционный детский сад для детей с особыми образовательными потребностями
 Группа дошкольной организации: Предшкольная группа «Светлячок» детей с расстройством аутистического спектра

Возраст детей: 5 лет

На какой период составлен план: Декабрь 2023 год

Месяц	ОД	Задачи организованной деятельности
Декабрь	Музыка	1. Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Учить детей петь протяжно, напевно, согласованно. Развивать звукоритмичный слух желание играть на детских ударных и шумовых инструментах. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика «Труба» Логоритмическое упражнение №110 «Переменка» Музыкальная логоритмика №97 «Оркестр» 2. Учить воспринимать образное содержание музыки. Учить детей имитировать повадки животных в сочетании с музыкой. Учить применять мимику и жесты, развивать артистичность. Воспитывать чувство коллективной игры. Закреплять умение петь самостоятельно (Сохранять правильное положение корпуса при пении). <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика «Надуй шарик» Логоритмическое упражнение №64 «Тузов» Музыкальная логоритмика №69 «Пролетим в обруч» 1. Знакомить детей с движениями казахского народного танца: «зеркало» «айна». Развивать интерес и любовь к национальной музыке, культуре и обычаям казахского народа. Расширять представление детей о самобытности казахской песни. Воспитывать интерес к национальной музыке. Продолжать обучение навыкам пения: развивать дыхание, умение слышать других детей во время пения. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика по методу Б.С.Толкачёва №30 «На улице» «Погрейся» Логоритмическое упражнение №018 «Это я» 2. Продолжить знакомство с национальной музыкой – югом, с казахскими народными инструментами. Учить выполнять движения под казахскую народную музыку. Учить петь, слушая внимательно аккомпанемент, прослушивая паузы и проигрыши. Знакомить детей с казахскими народными играми, правилами игр. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика по методу Б.С.Толкачёва №36 «Глоток воздуха» Логоритмическое упражнение: «Карусель» 1. Развивать усвоение ритмического рисунка музыки, умение различать темповое различие в музыке и отвечать на него движениями. Развивать умение детей петь без аккомпанемента, чётко отхлопывая ритмический рисунок песни. Воспитывать желание проявлять свою индивидуальность. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика по методу Б.С.Толкачёва №33 «Снова в лес» «Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит» Логоритмическое упражнение №041 «Ёлочная игрушка»

2	Обучать исполнительским навыкам, выразительному исполнению танцев и песен. Развивать и активизировать восприятие музыки и движений в музыкальных играх, хороводах, танцах детского репертуара. Развивать навыки ритмического слуха, музыкальную память. Воспитание нравственно-эстетического поведения в условиях праздника <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика по методу Б.С.Толкачёва №33 «Снова в лес» «Вот нагнулась ёлочка, зелёные иголочки» Логоритмическое упражнение №042 «С Новым Годом!» 1. Учить элементам русской народной пляски: шаг с притопом, присядке. Развивать выразительность ритмических движений в паре (с партнёром) Упражнять в умении выразительно действовать с предметами. Развивать представление о различных жанрах в музыке. Способствовать развитию певческого дыхания и музыкального слуха. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика: «Снегопад» Логоритмическое упражнение №40 «Художник-невидимка» Музыкальная логоритмика №30 «Плясовая» 2. Учить передавать образное содержание музыки, характеризовать услышанное произведение Упражнять в умении удерживать интонацию на повторяющихся фразах. Учить различать музыкальные жанры. Развивать творческую активность. Формировать чувство соревнования, товарищества. Воспитывать доброе отношение друг к другу. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика: «В лесу» Логоритмическое упражнение № 048 «Снегири» Музыкальная логоритмика №51 «Зима» «Художник-невидимка»
---	---

Дошкольная организация: Актюбинский коррекционный детский сад для детей с особыми образовательными потребностями
 Группа дошкольной организации: Предшкольная группа «Светлячок» детей с расстройством аутичного спектра
 Возраст детей: 5 лет
 На какой период составлен план: Январь 2024 год

Месяц	ОД	Задачи организованной деятельности
Январь	Музыка	<u>Диагностика</u> Изучение возможностей детей в музыкальной деятельности. Исследование детских музыкальных интересов и предпочтений в музыкальных видах деятельности. Изучение музыкально-исполнительских и музыкально-творческих умений детей. Продолжать учить петь в хоре, слушать аккомпанемент(музыкальные паузы, проигрыши),петь слажено, не выкрикивая. Закреплять знание текста песни. Развивать двигательную активность: учить двигаться легко, ритмично. Учить детей элементарным танцевальным движениям. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика: «Пружинка» Логоритмическое упражнение №057 «Телёнок» Музыкальная логоритмика №28 «Козёл» 2.Расширять знания детей о быте и культуре своего народа. Закрепить знания о народном инструменте-домбре. Учить эмоционально реагировать на инструментальную народную музыку. Учить петь выразительно, передавая радостный характер песни. Учить танцевать в паре, согласовывая движения с партнёром. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой» Логоритмическое упражнение №054 «Корова» Музыкальная логоритмика № 67 «На лошадке» 1. Вызывать устойчивый интерес к инструментальной музыке. Расширять диапазон голоса детей. Развивать высоту звука, умение распределять певческое дыхание на всю музыкальную фразу. Учить передавать в движении лёгкую, подвижную мелодию. Развивать ритмичность, музыкальность, умение двигаться в стиле аккомпанемента. Побуждать к активным действиям. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика по методу Б.С.Толкачёва № 30 «Погрейся» Логоритмическое упражнение № 049 «Воробей» Пальчиковая гимнастика № 031 «Кормушка» 2.Учить детей элементарным приёмам игры на треугольниках, отмечая ударами метрическую пульсацию. Учить детей контролировать положение треугольника во время игры на нём. Учить воспринимать разнообразие музыкальных жанров, учить различать их. Развивать вокально-слуховую координацию, практический навык исполнения песен.

Коррекционные приёмы

Дыхательная гимнастика № 043 «Где обедал воробей?»

Логоритмическое упражнение: «Ворона»

Музыкальная логоритмика №48 «Птицы-пальчики»

1 Учить создавать образы посредством выразительных имитационных движений.

Упражнять детей в умении использовать мимику и жесты в создании образов. Упражнять детей в чистом интонировании.

Учить петь напевно, внятно произносить слова песни, не «бросать» окончания музыкальных фраз

Коррекционные приёмы

Дыхательная гимнастика по методу Б.С.Толкачёва №29 «Зайчик»

Логоритмическое упражнение №071 «Медвежонок»

2 Учить детей узнавать музыкальное произведение по вступлению. Тренировать музыкальную память.

Расширять диапазон детского голоса.

Учить чистому интонированию, соблюдая правила дыхания при пении.

Побуждать детей к самостоятельному поиску выразительных движений, передающих образ. Обучать танцевальным движениям парами.

Коррекционные приёмы

Дыхательная гимнастика по методу Б.С.Толкачёва № 31 «Снежный ком»

Логоритмическое упражнение № 072 «Медведь»

1 Обучать приёмам игры на деревянных ложках. Формировать понятие «оркестр».

Закреплять навык игры на детских ударных инструментах. Учить детей высказываться о музыке, используя поставленные вопросы.

Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. Учить петь выразительно, передавать характер песни. Развивать умение использовать знакомые движения в свободной пляске.

Коррекционные приёмы

Дыхательная гимнастика по Стрельниковой №27 «Наклоны в сторону»

Логоритмическое упражнение №029 «Посуда»

2. Познакомить детей элементами русской пляски.

Развивать музыкальный слух, творческую свободу, умение согласовывать движения с музыкой.

Закрепить умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (вращательную, общегруппную)

Развивать чистоту интонирования, продолжать работать над выразительностью исполнения, тренировать слуховое внимание.

Коррекционные приёмы

Дыхательная гимнастика по Стрельниковой №28 «Полное дыхание»

Логоритмическое упражнение №030 «Чайник»

Музыкальная логоритмика №64 «Конфетки»

Дошкольная организация : Актобинский коррекционный детский сад для детей с особыми образовательными потребностями
 Группа дошкольной организации: Предшкольная группа «Светлячок» детей с расстройством аутичного спектра
 Возраст детей: 5 лет
 На какой период составлен план : Февраль 2024 год

Месяц	ОД	Задачи организованной деятельности
Февраль	Музыка	1.Учить самостоятельно определять характер музыкального произведения. Соотносить характер произведения с изображением на рисунке. Учить детей петь как протяжные спокойные песни, так и весёлые в подвижном темпе. Продолжать работу над развитием чувства ритма у детей: прохлопывать ритмический рисунок знакомых песен. Учить детей сочетать пение с движениями. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика: «Каша кипит» Логоритмическое упражнение № 032 «Тарелка» Музыкальная логоритмика №64 «Конфетки» 2.Закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки Продолжать обучать петь естественным голосом, без крика, правильно проговаривая окончания слов. Работать над произношением текста . Учить различать короткие звуки от длинных, припев от куплета. Учить ритмично и технически правильно выполнять заданные танцевальные движения, запоминать фигуры танца. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой» Логоритмическое упражнение № 011 «Овощи» Пальчиковая гимнастика №003 «Апельсин» 1.Познакомить детей с понятием : механическое звучание и живое исполнение музыки. Формировать представление о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. Развивать свободное общение детей со взрослым в области музыки. Продолжать учить выразительно исполнять песни как в сопровождении, так и без него. Учить технике выполнения отдельных танцевальных движений. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика: «Труба» Логоритмическое упражнение «Ложечки» Музыкальная логоритмика №97 «Оркестр» 2.Познакомить детей с четырьмя свойствами музыкальных звуков. Формировать музыкально- слуховое впечатление Расширять кругозор детей в области музыки. Учить детей петь протяжно, напевно (обращать внимание на чёткое ,вянтное произношение слов про пение) Учить ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика: «Пружинка» Музыкальная логоритмика №52 «Тихо-громко» 1Развивать чувство ритма ,закреплять умение выполнять движение парами. Закреплять навык движения в соответствии с двухчастной формой музыки. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движение. Развивать у детей умение максимально удлинять выдох, умения чисто интонировать. Развивать ориентацию в пространстве, игровую активность. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика «Вырасти большой» Логоритмическое упражнение №036 «Ботинки»

80/11

Пальчиковая гимнастика №013 «Сколько обуви у нас»	
2. Раскрыть детям понятие «темпо».	Закреплять умение детей выполнять элементы русской пляски, постепенно увеличивая темп. Развивать у детей навык певческого дыхания. Работать над развитием диафрагмального дыхания, выразительностью исполнения песен. Закреплять навыки игры на деревянных ложках. Учить детей играть в оркестре на ударных и шумовых инструментах.
Дыхательная гимнастика по методу Б.С.Толкачёва №30 «Постучи каблучками» Логоритмическое упражнение №014 «Ботинки» Музыкальная логоритмика №30 «Плясовая»	1. Обогащать впечатление детей и формировать музыкальный вкус. Учить детей излагать свои мысли и ощущения. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практический навык выразительного исполнения песен.
Способствовать развитию навыков танцевальных движений. Учить использовать всё пространство зала. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика по методу Б.С.Толкачёва №32 «Берёзка» Логоритмическое упражнение №091 «Весенняя песня» Музыкальная логоритмика №70 «Покачай-передай»	2. Расширять представление о весне и её признаках. Формировать умение вслушиваться в муз. ткань инструментального произведения. Учить самостоятельно определять характер и содержание музыкального произведения, эмоционально откликаться на него. Совершенствовать исполнение песен о весне, о маме. Учить оценивать пение своих товарищей. Работать над произношением слов песен. Отрабатывать технику выполнения движений танцев. Закреплять знание фигур танцев. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика по методу Б.С.Толкачёва №32 «Поза дерева» Логоритмическое упражнение №088 «Веснянка» Пальчиковая гимнастика №044 «Листочка»

Дошкольная организация : Актобинский коррекционный детский сад для детей с особыми образовательными потребностями
 Группа дошкольной организации: Предшкольная группа «Светлячок» детей с расстройством аутичного спектра
 Возраст детей: 5 лет
 На какой период составлен план : Март 2024 год

Месяц	ОД	Задачи организованной деятельности
Март	Музыка	1. Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образность и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства. Развивать воображение путём восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи. Развивать творческое воображение посредством музыкально- ритмических движений. Продолжать учить детей двигаться ритмичным шагом, ходить в колонне, шеренге, по кругу. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика : «В лесу» Логоритмическое упражнение №85 «На лужайке» Пальчиковая гимнастика № 38 «Кап, кап...» 2. Познакомить детей с литературно- фольклорным наследием предков. Развивать у детей устную речь. Расширять у детей представление об изобразительных свойствах музыки. Продолжать учить детей использовать пластику тела, мимику, жесты в создании образов сказочных персонажей. Расширять музыкальный кругозор, способствовать проявлению музыкально-творческих способностей. Закреплять навыки хорового пения. Музыкально-игровой деятельности. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика : «Петушок» Логоритмическое упражнение № 087 «Лесной переполох» Музыкальная логоритмика № 57 «Зайка серенький» 1. Знакомить детей с элементами национальной одежды и головного убора. Учить эмоционально воспринимать казахскую народную музыку. Воспитывать чувство уважения к культуре своего народа. Закреплять знания детей о казахских народных музыкальных инструментах. Учить различать некоторые виды музыкальной деятельности. Развивать интерес к игровой ситуации, песням, казахским народным танцам. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика: «Пушок» Логоритмическое упражнение №102 «Одуванчик» Музыкальная логоритмика №94 «Игра с бубном» 2. Развивать музыкально- слуховую и творческую свободу, умение согласовывать движения с музыкой, подбирать инструмент, соответствующий характеру музыки <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика: «Паровозик» Логоритмическое упражнение № 034 «Платье» 1. Закреплять и расширять знания детей о казахских народных инструментах. Учить воспринимать национальную музыку. Воспитывать чувство уважения к культуре своего народа. Учить повторять ритмический рисунок песни, прислушиваясь к аккомпанементу и голосу педагога. Добиваться произношения слов песни. Тренировать в умении двигаться <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика : «Качели»

13

	Логоритмическое упражнение №099 «Лосточки» Пальчиковая гимнастика №039. «Дрозд-дроздо» 2. Приобщать детей к культурному наследию своего народа, к его обычаям и традициям. Воспитывать любовь к устному народному творчеству через музыку, исполнение песен, участие в народных играх. Воспитывать патриотические чувства. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика: «Дерево на ветру» Логоритмическое упражнение «Весна, весна красная»
	1. Обогащать и закреплять знания детей о временах года. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру через слушание музыки. Формировать умение вслушиваться в музыку, самостоятельно определять характер музыкального произведения. Учить детей правильно передавать мелодию песни, чётко и внятно произносить слова. Учить выражать в движении характер песни. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика по методу Б.С.Толкачёва № 32 «Берёзка» Логоритмическое упражнение № 079 «Зима прошла» Музыкальная логоритмика №76 «Пружинка и прыжок» 2. Развивать творческие способности детей (передавать характер танца) Развивать певческие навыки; слушать аккомпанемент, слушать друг друга, прислушиваться к голосу педагога. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика по методу Б.С.Толкачёва № 32 «Ветерок» Логоритмическое упражнение №091 «Весенняя песня»

Дошкольная организация : Актобинский коррекционный детский сад для детей с особыми образовательными потребностями
 Группа дошкольной организации: Предшкольная группа «Светлячок» детей с расстройством аутичного спектра
 Возраст детей: 5 лет
 На какой период составлен план : Апрель 2024 год

Месяц	ОД	Задачи организованной деятельности
Апрель	Музыка	1.Развивать в детях исполнительские качества . Продолжать обучать навыкам пения; учить протягивать длинные звуки, вступать после вступления, петь активно. Развивать звуковысотный и ладовый слух, музыкальную память ; запоминать ритмический рисунок песни, узнавать на слух песенки, попевки. Продолжать учить слышать и различать смену настроений в музыке. Развивать умение отличать тембровое звучание ударных детских инструментов.(в том числе и казахских) <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой» Логоритмическое упражнение № 106 «На закате тучки тают» Музыкальная логоритмика № 58 «Про нас» 2. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительностью исполнения песни. Закреплять навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение. Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика по Стрельниковой 28 «Полное дыхание» Логоритмическое упражнение №108 «Радуга-дуга» 1.Расширять понятие изобразительности в музыке. Развивать память, речь, обогащать музыкально- слуховые впечатления. Воспитывать бережное отношение к птицам. Учить детей самостоятельно высказываться об услышанном музыкальном произведении (содержание, характер, выразительные особенности) Учить сопоставлять и сравнивать музыкальный и художественный образы. Развивать у детей воображение, слуховое и зрительное внимание, самостоятельность. Формировать у детей экологическое сознание <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика: «Аист» Логоритмическое упражнение №099 «Ласточки» Пальчиковая гимнастика №053 «Птички» 2. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Способствовать развитию самостоятельности, проявляемой в различных видах музыкальной деятельности. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика : «Жук» Логоритмическое упражнение №073«В лесу» Музыкальная логоритмика №77 «Цветочек» 1.Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить самостоятельно выполнять музыкально-ритмические движения. Учить правильно интонировать интервалы (терцию, кварту вверх, вниз) Петь согласованно, естественным голосом, слышать своё пение и своих товарищей. Брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить детей перестраиваться из круга в колонны и наоборот. Двигаться легко, ритмично.

Коррекционные приёмы

Дыхательная гимнастика по методу Б.С.Толкачёва №37 «Какое море большое»

Логоритмическое упражнение №83 «Летучая рыба»

Музыкальная логоритмика №83 «Волны» Пальчиковая гимнастика №46 «Жил да был один налим»

2. Учить передавать в пластике музыкальные образы, используя разнообразные виды деятельности. Развивать музыкальный слух, творческую свободу, умение согласовывать движения с музыкой. Учить различать музыкальные жанры, чувствовать и понимать настроение музыки. Упражнять в точном интонировании скачков на кварту вверх и вниз, квинту сексту вверх. Учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни, слышать свое исполнение и исполнение других детей.

Коррекционные приёмы

Дыхательная гимнастика: «Нырляшки за жемчугом»

Логоритмическое упражнение № 084 «На дне» Пальчиковая гимнастика № 054 «Акула»

1. Способствовать развитию познавательного интереса. Формировать эмоциональное восприятие образов цветов средствами музыки и художественного слова. Воспитывать чувство любви к природе и бережного обращения. Учить детей петь без напряжения. Работать над напевностью, четко проговаривать слова с постепенным ускорением темпа и динамики звучания. Продолжать развивать творческие способности детей.

Коррекционные приёмы

Дыхательная гимнастика: «Подуй на одуванчик»

Логоритмическое упражнение № 102 «Васильки» Музыкальная логоритмика № 6 «Цветочек»

2. Расширять кругозор детей в области музыки.

Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.

Использовать инструментальные музыкальные произведения с целью усиления эмоционального восприятия.

Обучать приёмам игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать координацию движений, умение согласовывать движения с музыкой.

Воспитывать качество видеть в природе красоту, желание оберегать её.

Коррекционные приёмы

Дыхательная гимнастика по методу Б.С.Толкачёва № 32 «Аромат цветов»

Логоритмическое упражнение №125 «Цветочки»

Дополнительная организация : Актобинский коррекционный детский сад для детей с особыми образовательными потребностями
 Группа дошкольной организации: Предшкольная группа «Светлячок» детей с расстройством аутичного спектра
 Возраст детей: 5 лет

На какой период составлен план : Май 2024 год

Месяц	ОД	Задачи организованной деятельности
Май	Музыка	1. Развивать умение воспринимать и различать в музыке динамические особенности, передавать их движениями. Учить детей петь песни торжественного характера, учить самостоятельно контролировать качество своего пения. Учить детей навыкам пения под минусовую фонограмму, развивать чувство ансамбля. Развивать способность сравнивать и выделять из ансамбля звучание инструментов, называть их. Воспитывать стремление выразить отношение к музыке, патриотизм и интернационализм. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика по методу Б.С.Толкачёва № 30 «На улице» Логоритмическое упражнение № 018 «Это я» 2. Посредством развлекательно-игровой программы познакомить детей с армейской службой. Закреплять навыки перестроения в 2-3 колонны, в общий круг. Учить детей петь песни торжественного характера, контролируя произношение слов песни, допевания окончаний музыкальных фраз. Формировать у детей гендерную принадлежность. Развивать пространственную ориентацию, выносливость, чувство ответственности. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика по методу Б.С.Толкачёва № 36 «Лезем по пожарной лестнице вверх» Логоритмическое упражнение № 035 «Танки» Музыкальная логоритмика № 47 «Солдатики» 1. Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе. Развивать наглядно-образное мышление. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Продолжать работу над чистым интонированием песни, произношением. Учить детей выполнять выразительно и верно движения танца. Активизировать творческое проявление в игровой деятельности. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика : «Парящие бабочки» Логоритмическое упражнение №095 «Пчела» Музыкальная логоритмика №073 «Жук,жук» 2. Расширять представление детей о насекомых (майский жук, божья коровка, бабочка, кузнечик, муравей, пчела) Учить детей передавать элементарные игровые образы насекомых, используя характерные движения, мимику, жесты. Развивать у детей речь с помощью речевых и музыкальных игр. Совершенствовать певческий голос, закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Воспитывать в детях любовь к окружающему. <u>Коррекционные приёмы</u> Музыкальная логоритмика № 66 «Паучок ходил по ветке» Дыхательная гимнастика : «Жук» Логоритмическое упражнение № 94 «Бабочка» 1. Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкальную память. Закреплять умение детей различать музыкальные

	жанры. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного пения. Учить ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Учить синхронному исполнению танцев <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика по методу Б.С.Толкачёва № 32 «Берёзка» Логоритмическое упражнение №109 «Летом» Музыкальная логоритмика №89 «Бабочка» 2.Расширить диапазон детского голоса, способствовать выравниванию его звучания при переходе отвысоких звуков к низким. Учить самостоятельно контролировать качество своего исполнения. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, уметь различать части песни (вступление, запев, припев, заключение) Вызывать желание исполнять любимые песни. Учить синхронно исполнять движения танца, запоминать его фигуры. Развивать исполнительские качества. <u>Коррекционные приёмы</u> Дыхательная гимнастика по методу Б.С. Толкачёва № 30 «Постучи куличиками» Логоритмическое упражнение №121 «Мы едем,едем, едем...» Музыкальная логоритмика № 76 «Пружинка и прыжки» <u>Диагностика</u> Оценка качества полученных знаний и умений детей по всем видам музыкальной деятельности, соответствии приобретённых навыков возрасту детей.
--	--